



Sangerinden Annie Lykke i ny samarbejdskonstellation

Der er fuld flyvefart frem

Koncert. Den lokale sangerinde har kalenderen fyldt frem til november. Søndag optræder hun med Herlev Trio.

En dag om ugen holder hun kalenderen fri. Og gør rent. De øvrige seks dage står der 37+ arbejdstimer i kalenderen som lægesekretær, hvor hun også er organisatorisk involveret i jobbet. Annie Lykke har passet sin sangkarriere i mange år, og så er hun i øvrigt privat en stor kulturforbruger.

LEGEARN. Vi kunne godt overtale Annie Lykke til at kaste en snebold, selvom hun ikke var superbegeistret for sidste uges snevejr. Søndag er den lokale sangerinde i Medborgerhuset sammen med Herlev Trio. Foto: Henrik Lüthcke.

»Der er fuld flyvefart frem. Min uge er simpelt hen fyldt op«, forklarer Annie Lykke, der aldersmæssigt er 60+.

»Jeg har lige været til MUS-samtale, og de nævnte ikke pensionering med ét ord«, griner Annie Lykke, der grundlæggende ser ud til at mene, at den fulde flyvefart da også skal opretholdes.

«...min uge er simpelthen fyldt op ...»

Kom og gav et nummer

Nu er Annie Lykke klar til søndagsmatiné sammen med Herlev Trio, der består af Poul Mørch-Petersen på klaver, keyboard og vokal, Kell Malmgren på bas og Jørgen Jørgensen bag trommerne. Det er hos Herlev Jazzclub, hvor hun tit har siddet nede i salen som gæst.

»Men jeg kender jo musi-

kerne fra gamle dage, så jeg er tit gået op og har givet et nummer. Og gennem tiden er jeg så tit blevet opfordret til at lave noget sammen med jazzklubben«, siger Annie Lykke.

Nu prøver vi det af

Det er melodier som Only Sixteen, Nina Kære Nina, Når Lygterne Tændes og All of Me, der vil lyde under søndagsmatinéen i Medborgerhuset på søndag, 24. marts klokken 13. Om der så er indtrådt en ny permanent konstellation i det lokale musikliv vil tiden vise.

»Nu prøver vi det af med nogle hyggelige mennesker«, forklarer Annie Lykke.

Det er den lokale sangerinde, der selv har lagt repertoire. Og selvom hun primært har været solo sammen med en pianist siden samarbejdet med Melody Mixers for mange år siden, har Annie Lykke tit været i fast samarbejde med andre musikere. Ikke

FAKTA

BOLLER I KARRY

Spise-mulighed til koncerten på søndag 24/3

Søndagsmatinéen med Annie Lykke og Herlev Trio er fra klokken 13 til 16.

Den kan indledes med at spise boller i karry med ris i Ricky's Køkken. Det koster 70 kroner og skal bestilles på forhånd.

mindst i Baghuset i Ballerup, hvor hun f. eks. var med til at give en afskedskoncert til den afgående borgmester Ove E. Dalsgaard. Søndagsmatinéen koster 100 kroner, rabatmuligheder kan forekomme.

Af Jørgen Nielsen

Beatpoeten Claus Høxbroe i værelse 243 på Hotel Herløv Kro

Jeg elsker hotelværelser



VÆRELSE 243. Beatpoeten Claus Høxbroe i et værelse på anden sal på Hotel Herløv Kro. Han elsker hotelværelser for deres historie og deres enkle indretning. Og han består vores lille test og gætter f. eks., at et særligt ophæng ganske enkelt er en bukke-presser. Foto: Henrik Lüthcke.

også, at folk er søde rundt omkring.

»Jeg er pjattet med det. Jeg har også lært geografien at kende, og jeg er begyndt at kunne postnumre. Når vi kører og nærmer os 9000, må vi snart være i Aalborg«, siger han.

Det kan til gengæld irriterer den færende svend, at alting er blevet så ens rundt om i Danmark. Når han står og glor ud over den samme havnefront uanset, hvor han så står.

»Jeg ved ikke, hvad der er med de arkitekter. Du kommer til Esbjerg og ser, at det ligner Kalvebod Brygge nede ved havnen. I stedet for, at man sagde, hvad har vi så af historie her omkring«, siger han.

Jakkesættet og slipsenålen

Claus Høxbroe fremtræder i jakkesæt i 'disse tider'. Ofte købt i genbrugsbutikker, og dagens outfit har vel stået ham i godt og vel en halvtreser. Hatten har kostet mere i hvert fald i flybillet, for den er købt i New York.

»Men jeg kan godt lide at gå i jakkesæt. Se nu slipsenålen her. Bare en detalje« siger han og peger ned.

ham, at det var meget godt at være digter, men man kunne bare ikke leve af i Danmark.

»Fint, så gør jeg det«, var hans reaktion.

Ræsonnementet viste sig at holde vand. Claus Høxbroe, der kommer til Herlev for at give koncert med pianisten Oscar Gilbert, er på farten med oplæsninger 200 gange om året. Når Danmark går i ferie-mode, går Høxbroe i festival-mode og medvirker f. eks. på Roskilde.

«...kan godt finde på at flytte på hotel bare for at bo der...»

Pjattet med det

Beatpoeten kan godt lide at være på farten. Synes faktisk

Nedslag. Den tidligere Klauzdal-booker og medlem af Herlev Ungdomsråd er tilbage i byen for at give koncert på Gammelgaard 24. marts. Vi mødte manden, der er evigt på farten, føler sig hjemme på hotelværelser og har særlig forkærlighed for jakkesæt og specielt slipsenåle.

Det er noget med at være på vej et andet sted hen. Og noget med, at rummet har en historie. Og en praktisk indretning. Med 200 arrangementer om året, er hotelværelser ikke noget ukendt fænomen for den 32-årige beatpoet, der nogle gange dog smider en meddelelse ud på Facebook i håbet om, at 'nogen vil have en digter liggende på sofaen'.

»Men jeg kan godt finde på at flytte ind på et hotel, bare for at bo dér. Jeg boede engang på et hotel inde i

Istedgade. Man kan ikke sige, at det var et rigtigt hotel. Der var prostituerede og alfonser, brændemærker i gulvtæppet efter cigaretter, og efter 14 dage var jeg ved at blive småskør«, forklarer Claus Høxbroe.

Fint så gør jeg det

Skægget er blevet længere, siden ungersvenden Høxbroe var aktiv i Ungdomsrådet og var en af dem, som var med til at bane vejen for spilletstebare for at bo dér. Jeg boede engang på et hotel inde i

teret til fastelavn. Hun var klædt ud som en giraf.

»Men jeg prøvede at bilde hende ind, at hun var en struds«, siger han.

Af Jørgen Nielsen

FAKTA

WWW

Se Høxbroe nyde cigaren

På www.hoxbroe.dk

Snigpremiere når Høxbroe er i Herlev

Nøgne som nyfødte med Oscar Gilbert

Koncerten. Beatpoeten Claus Høxbroe sætter pianisten stævne på Gammelgaard søndag 24. marts.

Engang var han aktiv i Herlev Ungdomsråd og på Klauzdal. Så blev han landskendt beatpoet, der i flere år har ladet ordene smelte sammen med tonerne fra pianisten Oscar Gilbert. Nu er de tæt på at udgive CD'en Nøgne som Nyfødte, som blandt andet består af digte fra Høxbroe og

musik improviseret i studiet i det øjeblik, 'hvor kemien mellem ord og toner mødes', lyder forklaringen.

Nøgne som Nyfødte præsenteres ved en koncert i Hofteatret på Christiansborg Ridebane 18 lørdag 6. april klokken 19. Men inden vi når så langt, kommer de til Herlev søndag 24. marts klokken 15 på Gammelgaard. Billetter til den koncert koster 100 kroner og kan købes på forhånd.

Af Jørgen Nielsen